lo 6.

# ÉPREUVES

## DES CARACTÈRES

DE LA FONDERIE

DE C.-J. HARTUNG,



IMPRIMÉS CHEZ LE FONDEUR A ANVERS.

MDCCCXXI



# EPREUVES

## DES CARACTÈRES

DE LA FONDERIE

DE C.-J. HARTUNG,



IMPRIMĖS CHEZ LE FONDEUR A ANVERS.

MDCCCXXI.



.16.

Dana La capitale de la France une Fonderie en caractèrea modernea fun la gloire de l'Arn Eypographique par lea nombreux en précieux Caractèrea qu'elle posédoin: Cette fonderie devenue depuia ma propriété a été portée à un plua bann degré D'augmentation par l'acban de nouvellea gravurea; elle est établies Maintenann dana le Royaume dea Lays-Sas, en mérite de devenir l'objet de votre attention particulière.

En voua présentam ci-joins une partie des épreuves de cen établissement (car la Collection de toutea lea épreuves des caractèrea que jes possede aurain éxigé un trop long travail ) je me suis borné aux principaux; plein de confiance dans la beauté de leur éxécution, jes ne doute par que mer offrer de services ne Soiens favorablement accueilha par voua.

La Réunion de stoua mea Caractèrea forme un ensemble assez Compleu pour que peu de Fondeura puissem se wanter d'en poséder un pareil. Com ce que presentem mea épreuves à été fondu Chez moi; étams propriétaire dea matricea ou poinçona.

D'espère Donc que lea soins que je porte à cette Fabrication par le choix dea Ouvriera, la pureté de la matière en la Modération des prix que j'ai établia pour l'avantage de Messieurs lea Imprimeura, evoua porterons à m'honorer de voa commandea.

Le désiv en l'espoir que j'ai de portér, par la beauté en la perfection des caractères, mon établissement au niveau des premières fonderies des france, mes fonn espérer l'hongeur d'une liaison d'affaires avec votre maison. Croyex de votre coté que mon plus grand soin sera des me rendre dique de votre confiance.

Sensible aux honorables encouragement en aux approbations les plus flatteuses que j'ai déjà reçus de la para de Messieura les imprimeura depuis le peu de tema que ma fonderie existe, j'ai Senti com mon zèle s'enflammer, en j'ai dirigé mes efforta vera le noble bus de Satisfaire pleinemens Messieura les Imprimeura, en de mériter constammens la préférance de leura Commandea, etenoiquage que Je considérerai conjoura comme la plus glorieuse récompense de mes travaux.

Enfin plein de confiance dana l'espoir que les présentea épreures Serons auprès de vous la meilleure recommandation, pour attirer votre bienveillance Sur mon établivement, je prenda la liberté de voua offrir l'Avurance de la profonde estime avec la quelle.

J'ai l'honneur de vous Saluer ,

Mo.

O and Las capitales des los Frances and Fonderies en auratiera modernes fins la glores de l'etra Espognaphiques pas les nombreux en précience Caracteria qu'elles possibilies Cettes fonderies deconnes dépuis ma propriété as été portées de une plus bann degrés Ch'angmentations pas l'ochais des nouvelles gravares; elles ens établies Plantement dans les Acquentes des Lago-shas, en mérites des dévents les despises des actres attention, particulieres.

En orona présentants ci-joins une parties des éprences de cas établissement ( cas las Collections des toutea lea éprences des caracteres que jes possedes auraits érigis uns trop long travail.) jes une onis bornés auxo principanxes; pleins de confiances dans les beoutés des lons éxécutions, jes nes dontes para ques unes offres des services uns statems facorablements accueilles, par cona.

Las Alemions de tous mes Caracteres fames un ensembles ames Complets pour que gent de Fondeurs puissens ou santes d'en gonédes uns gareil. Tous est que graventens mes éprences à élés fondes. Chers mois dans grapriélaires des matrices ou poinçeus.

Deaperer Ocus que les soins que je porter à cette Fabrication par le choix des Ouvriers, les purete des la matierer en les Modérations des pries que j'ai établis your l'avantage des Méssoience les Impriments, evous porterons de m'honores de vois commandes.

Le disio en l'espeio que j'ai des portée, par les feants en la perfection des caractères, mon établissement au niceon des premieres fonderies de frances, mes font espèce l'hongon d'une haison d'affaires avec cotres maisons. Conjers de cotres cotres avec cotres mons plus grand soins soins serce de une rendres dignes de costres confrances.

Sensible aux honorables encouragement en aux approbations les plux flattenset que j'ai déjà reçux de los pare de Mossieura les imprimeura depuis les peus de ctema que ma fonderie caiste, j'ai Senti etour more zoles s'enflammes, en j'ai dirigés mes efforta overa les nobles bus des Jatisfaires plainement Mossieura les d'imprimeura, en des mérites constanments les préférances de leura Commandea, etenciquages que fes considererai etoujoura comme les plus glorieuses récompenses des mes travaux.

Enflus pleins des conflicues dans l'espois que les présentes éprences seronis auprès de vous las meilleures recommandations, pour attires wetres bienveillances sur mois eta-bladements, jes prende les libertes des vous office l'Elemances des les presentes estimes avec les quelles.

Il y a dans les afflictions diverses sortes d'hypocrisie. Dans l'une, sous prétexte de pleurer la perte d'une personne qui nous est chère, nous nous pleurons nous-mêmes; nous regrettons la bonne opinion qu'elle avoit de nous; nous pleurons la diminution de notre bien, de notre plaisir, de notre considération. Ainsi les morts ont l'honneur des larmes qui ne coulent que pour les vivans. Je dis que c'est une espèce d'hypocrisie, parce que dans ces sortes d'afflictions on se trompe soi-même. Il y a une autre hypocrisie, qui n'est pas si innocente, parce qu'elle impose à tout le monde: c'est l'affliction de certaines personnes qui aspirent à la gloire d'une belle et immortelle douleur. Après que le tems qui consume tout, a fait cesser celles qu'elles avoient en effet, elles ne laissent pas d'opiniâtrer leurs pleurs, leurs plaintes et leurs soupirs; elles prennent un personnage lugubre, et travaillent à persuader, par toutes leurs actions, que leur déplaisir ne finira qu'avec leur vie. Cette triste et fatigante vanité se trouve d'ordinaire dans les femmes ambitieuses.

#### ITALIQUE.

De tous nos défauts celui dont nous demeurons le plus aisément d'accord, c'est la paresse: nous nous persuadons qu'elle tient à toutes les vertus paisibles, et que sans détruire entièrement les autres, elle en suspend seulement les fonctions.

#### PETIT TEXTE, No 1.

Il y a dans les afflictions diverses sortes d'hypocrisie. Dans l'une, sous prétexte de pleurer la perte d'une personne qui nous est chère, nous nous pleurons nousmêmes; nous regrettons la bonne opinion qu'elle avoit de nous; nous pleurons la diminution de notre bien, de notre plaisir, de notre considération. Ainsi les morts ont l'honneur des larmes qui ne coulent que pour les vivans. Je dis que c'est une espèce d'hypocrisie, parce que dans ces sortes d'afflictions on se trompe soimême. Il y a une autre hypocrisie, qui n'est pas si innocente, parce qu'elle impose à tout le monde: c'est l'affliction de certaines personnes qui aspirent à la gloire d'une belle et immortelle douleur. Après que le tems qui consume tout, a fait cesser celles qu'elles avoient en effet, elles ne laissent pas d'opiniâtrer leurs pleurs, leurs plaintes et leurs soupirs; elles prennent un personnage lugubre, et travaillent à persuader, par toutes leurs actions, que leur déplaisir ne finira qu'avec leur

#### PETIT TEXTE, No 3.

Il y a dans les afflictions diverses sortes d'hypocrisie. Dans l'une, sous prétexte de pleurer la perte d'une personne qui nous est chère, nous nous pleurons nousmêmes ; nous regrettons la bonne opinion qu'elle avoit de nous ; nous pleurons la diminution de notre bien , de notre plaisir, de notre considération. Ainsi les morts ont l'honneur des larmes qui ne coulent que pour les vivans. Je dis que c'est une espèce d'hypocrisie, parce que dans ces sortes d'afflictions on se trompe soi-même. Îl y a une autre hypocrisie, qui n'est pas si innocente, parce qu'elle impose à tout le monde: c'est l'affliction de certaines personnes qui aspirent à la gloire d'une belle et immortelle douleur. Après que le tems qui consume tout, a fait cesser celles qu'elles avoient en effet, elles ne laissent pas d'opiniâtrer leurs pleurs, leurs plaintes et leurs soupirs; elles prennent un personnage lugubre, et travaillent à persuader, par toutes leurs actions, que leur déplaisir ne finira qu'avec leur vie.

#### ITALIQUE.

De tous nos défauts celui dont nous demeurons le plus aisément d'accord, c'est la paresse: nous nous persuadons qu'elle tient à toutes les vertus paisibles, et que sans détruire entièrement les autres, elle en suspend seulement les fonctions.

#### MIGNONE, No 1.

Il y a dans les afflictions diverses sortes d'hypocrisie. Dans l'une, sous prétexte de pleurer la perte d'une personne qui nous est chère, nous nous pleurons nous-mêmes; nous regrettons la bonne opinion qu'elle avoit de nous; nous pleurons la diminution de notre hien, de notre plaisir, de notre considération. Ainsi les morts ont l'honneur des larmes qui ne coulent que pour les vivans. Je dis que c'est une espèce d'hypocrisie, parce que dans ces sortes d'afflictions on se trompe soi-même. Il y a une autre hypocrisie, qui n'est pas si innocente, parce qu'elle impose à tout le monde: c'est l'affliction de certaines personnes qui aspirent à la gloire d'une belle et immortelle douleur. Après que le tems qui consume tout, a fait cesser celles qu'elles avoient en effet, elles ne laissent pas d'opiniâtrer leurs pleurs, leurs plaintes et leurs soupirs; elles prennent un personnage lugubre, et travaillent à persuader, par toutes leurs actions.

#### ITALIQUE.

De tous nos défauts celui dont nous demeurons le plus aisément d'accord, c'est la paresse: nous nous persuadons qu'elle tient à toutes les vertus paisibles, et que sans détruire entièrement les autres, elle en suspend seulement les fonctions.

#### PETIT TEXTE, Nº 2.

Il y a dans les afflictions diverses sortes d'hypocrisie. Dans l'une, sous prétexte de pleurer la perte d'une personne qui nous est chère, nous nous pleurons nous-mêmes; nous regrettons la bonne opinion qu'elle avoit de nous; nous pleurons la diminution de notre bien, de notre plaisir, de notre considération. Ainsi les morts ont l'honneur des larmes qui ne coulent que pour les vivans. Je dis que c'est une espèce d'hypocrisie, parce que dans ces sortes d'afflictions on se trompe soi-même. Il y a une autre hypocrisie, qui n'est pas si innocente, parce qu'elle impose à tout le monde : c'est l'affliction de certaines personnes qui aspirent à la gloire d'une belle et immortelle douleur. Après que le tems qui consume tout, a fait cesser celles qu'elles avoient en effet, elles ne laissent pas d'opiniatrer leurs pleurs, leurs plaintes et leurs soupirs ; elles prennent un personnage lugubre, et travaillent à persuader, par toutes leurs actions.

#### PETIT TEXTE, No 4.

Il y a dans les afflictions diverses sortes d'hypocrisie. Dans l'une, sous prétexte de pleurer la perte d'une personne qui nous est chère, nous nous pleurons nous-mêmes; nous regrettons la bonne opinion qu'elle avoit de nous; nous pleurons la diminution de notre bien, de notre plaisir, de notre considération. Ainsi les morts ont l'honneur des larmes qui ne coulent que pour les vivans. Je dis que c'est une espèce d'hypocrisie, parce que dans ces sortes d'afflictions on se trompe soi-même. Il y a une autre hypocrisie, qui n'est pas si innocente, parce qu'elle impose à tout le monde: c'est l'affliction de certaines personnes qui aspirent à la gloire d'une belle et immortelle douleur. Après que le tems qui consume tout, a fait cesser celles qu'elles avoient en effet, elles ne laissent pas d'opiniâtrer leurs pleurs, leurs plaintes et leurs soupirs; elles prennent un personnage lugubre, et travaillent à persuader, par toutes leurs

#### ITALIQUE.

De tous nos défauts celui dont nous demeurons le plus aisément d'accord, c'est la paresse: nous nous persuadons qu'elle tient à toutes les vertus paisibles, et que sans détruire entièrement les autres, elle en suspend seulement les fonctions.

#### NOME AREITER MON

If y a dans her affictions diverses some disposition. Dans from our private do plotter in news private do not prisoned the norm on allows the most prisoned in form of the news of the most private that the second desires and the second desires are the second desires and private the form of the new consideration, Alinia has forme and private do not private and appearant of a standard or an entire product of the second department of the control of the private and private a

#### STRUCTURE L

The form one offerest with sold from degenous is also discovered and the sold of the sold

#### PETTTENTS. No.

#### PETIT TEXTE, No a.

If y a dans is allicious dismess sortes dispensition flows I sure, and preieste de pleures In perte d'une persona planes qui our sons pleures en consideres; nous regrelicus la benue opinion qu'elle reaut de nous; nous planes in dimination de note bien de note plaise, de sons cionideration. Aint les conte det l'homen des irrans qui no confent que pens les contents d'allicitions d'allicitions de l'angue en ces reites d'allicitions on a tompe solumine, penson que dans ces entes d'est une espèce de l'affliction de la parce qu'elle impose à test le monde: c'est par c'est une centre d'un balle parce qu'elle impose à test l'affliction de st immortable doubeut. Après que le test qu'é fonction de timmortable doubeut, Après que le test qu'é fonction de tout, a fait ensert celles qu'elles avoient en ellet, elles et leurs anopere; elles meneunt un personage lumière et turveillent à personage lumière, et un departe de contra qu'est leur aqueur, que deplaire es faire qu'este leur aqueur, une leur deplaire ce faire qu'este leur aqueur, une leur deplaire ce faire qu'este leur ver.

#### I DOTYFY.

The row are defined even deat upper demonstrate our accounts at most demonstrate, or one in parentees need their parentees, or one of the state of t

#### . . EMONDIN

If y a drag to addition drawing notice d'hyperine. Dens l'une, vous principe de proces la parte d'ans printime qui nous d'ante, vous principe de proces la parte d'ans printime que nous consideration des charts printimes au consideration de course consideration. It des notis pasitir, de nous consideration, d'ant de nous pasitir, de nous consideration, d'ant de nous pasitir, de nous consideration, pasit que des consideration, de des considerations de consideration de passence de les passences de

#### TTALLOUE.

The rear sim defaute orbit dant wear demonstrate in place alignment & according to a paragraph of the paragraph of the form to the costs publisher, or one read defautes and the costs and the costs of the costs of

#### PETIT TEXTE, No.

Il y a dans ier afficient diverses nortes d'oppecie sie. Date l'une, sont prefecte de pleure la perte d'une presonce qui sont est chôre, nont nous pleuron de none nome mont mont president le bonnecopinion qu'ello evoit de none, none répertone le diminution de notre les morts consideration. Aixel été norts plains, de notre consideration. Aixel les morts est l'houseur des luraus qui se copiec d'inputintaire, parce que dans ces sortes d'affictions en se troupe soi-arème. Il y a one saire hypocraie, que resupe est a innocente, parce qu'elle impose à tout le troupe soi-arème. Il y a one saire hypocraie, que conseil et l'affiction de certaines personnes qui n'est poire d'une belle et immortelle douleur aquient à le gloire d'une belle et immortelle douleur appeau de tents pleurs, leurs plaintes et leurs sonce d'oppiblisse leurs pleurs, leurs plaintes et leurs sonce de ceilleur à porsunder, per toutes leurs actions.

#### EETIT TEXTE, No. 4.

If y a dans has officialed diverse series d'hypourais. Dans l'une, sous prétexts de pleurer la perte
d'ans personne qui neus est chèse, nons nons pleurans aints rasimen; nous regrettons la bonne opinion
qu'elle avoir de nous; nous pleurons la diminution de
corte bien, de nous plaisir, de notre considération,
ainei les morts unt l'homoure des lemmes qui ne couainei les morts unt l'homoure des lemmes qui ne coucert quo peur les vivans. Is dis que c'est une espèce
d'apportais, gaves que dans ces nouse d'aditations
on ac troupes soi- mime. Il y a une autre apportiaire, qui n'est pas, a sanceente, parce qu'elle imporaire, qui n'est pas, a sanceente, parce qu'elle imporà reat le monder a'est l'affireiten de certaines periente doubque, aborés que le terns qui omneume tout,
colle doubque, aborés que le terns qui omneume tout,
laisont pas d'equinitres leurs pleurs, ionse plaistes
d'incre soupirs; elles presents un personnage lugionne, est travaillent è personnage luquitre, est travaillent è personner, par toutes leurs
quitre, est travaillent à personner, par toutes leurs
quitre, est travaillent à personner, par toutes leurs

#### TEXT FORE

Do mer um deficult orbin dont neur surginous le plus minimites almontel, e'est les parties : neur ains parties dont su'elle tient à tentes les vertes partièles ; et que este detrine entirement les suttes , elle en suspend entirence les fontiens.

#### GAILLARDE Nº. I.

qu'elles avoient en effet, elles ne laissent pas d'opiniâtrer

leurs pleurs, leurs plaintes et leurs soupirs; elles prennent

Qui considèrera superficiellement tous les effets de la bonté qui nous fait sortir de nous-mêmes, et qui nous immole continuellement à l'avantage de tout le monde, sera tenté de croire que lorsqu'elle agit, l'amour-propre s'oublie et s'abandonne lui-même, ou se laisse dépouiller et appauvrir sans s'en appercevoir, de sorte qu'il semble que l'amour-propre soit la dupe de la bonté. Cependant c'est le plus utile de tous les moyens dont l'amour-propre se sert pour arriver à ses fins, c'est un chemin dérobé par où il revient à lui-même plus riche et plus abondant; c'est un désintéressement qu'il met à une furieuse usure: c'est enfin un ressort délicat, avec lequel il réunit, il dispose et tourne tous les

#### ITALIQUE.

Les femmes croient souvent aimer, encore qu'elles n'aiment pas. L'occupation d'une intrigue, l'émotion d'esprit que donne la galanterie, la pente naturelle au plaisir d'être aimées, et la peine de refuser, leur persuadent qu'elles ont de la passion, lorsqu'elles

#### PETIT ROMAIN, Nº 1.

Rien ne nous plaît tant que la confiance des grands et des personnes considérables par leurs emplois, par leur esprit, ou par leur mérite. Elle nous fait un plaisir exquis, elle élève merveilleusement notre orgueil, parce que nous la regardons comme un effet de notre fidélité. Cependant nous serions remplis de confusion, si nous considérions l'imperfection et la bassesse de sa naissance. Elle vient de la vanité, de l'envie de parler, et de l'impuissance de retenir le secret; de sorte qu'on peut dire que la confiance est comme un relâchement de l'ame, causé par le nombre et par le poids des choses dont elle est

#### ITALIQÜE.

De nos défauts celui dont nous demeurons le plus aisément d'accord, c'est la paresse: nous nous persuadons qu'elle tient à toutes les vertus paisibles, et que sans détruire entièrement les autres, elle en suspend seulement

#### ITALIQUE. Nº 5.

Comme si ce n'étoit pas assez à l'amour-propre d'avoir la vertu de se transformer lui-même, il a encore celle de transformer les objets; ce qu'il fait d'une manière fort étonnante: car non-seulement il les déguise si bien, qu'il y est lui-même trompé, mais il change aussi l'état et la nature des choses. En effet, lorsqu'une personne nous est contraire, et qu'elle tourne sa haine et sa persécution contre nous, c'est avec toute la sévérité de la justice que l'amour-propre juge ses actions; il donne à ses défauts une étendue qui les rend énormes, et il met ses bonnes qualités dans un jour si désavantageux, qu'elles deviennent plus dégoûtantes que ses défauts. Cependant, dès que cette même personne nous devient favorable, ou que quelqu'un de nos intérêts la réconcilie avec nous, notre seule satisfaction rend aussi-tôt à son mérite le lus-

#### GAILLARDE. Nº 2,

Qui considèrera superficiellement tous les effets de la bonté qui nous fait sortir de nous-mêmes, et qui nous immole continuellement à l'avantage de tout le monde, sera tenté de croire que lorsqu'elle agit, l'amour-propre s'oublie et s'abandonne lui-même, ou se laisse dépouiller et appauvrir sans s'en appercevoir, de sorte qu'il semble que l'amour-propre soit la dupe de la bonté. Cependant c'est le plus utile de tous les moyens dont l'amour-propre se sert pour arriver à ses fins, c'est un chemin dérobé par où il revient à lui-même plus riche et plus abondant; c'est un désintéressement qu'il met à une furieuse usure : c'est enfin un ressort délicat, avec lequel il réunit,

#### ITALIQUE.

Les femmes croient souvent aimer, encore qu'elles n'aiment pas. L'occupation d'une intrigue, l'émotion d'esprit que donne la galanterie, la pente naturelle au plaisir d'être aimées, et la peine de refuser, leur persuadent qu'elles ont de la passion, lorsqu'elles

#### PETIT ROMAIN, Nº 2.

Rien ne nous plaît tant que la confiance des grands et des personnes considérables par leurs emplois, par leur esprit, ou par leur mérite. Elle nous fait un plaisir exquis, elle élève merveilleusement notre orgueil, par ce que nous la regardons comme un effet de notre fidélité. Cependant nous serions remplis de confusion, si nous considérions l'imperfection et la bassesse de sa naissance. Elle vient de la vanité, de l'envie de parler, et de l'impuissance de retenir le secret; de sorte qu'on peut dire que la confiance est comme un relâchement de l'ame, causé par le nombre et par le poids des choses

#### ITALIQUE.

De nos défauts celui dont nous demeurons le plus aisément d'accord, c'est la paresse: nous nous persuadons qu'elle tient à toutes les vertus paisibles, et que sans détruire entièrement les autres, elle en suspend seulement

O v a dans les afficitions diverses sortes d'hyporeisie.

Grand l'ear, sous pretèxe de pleurer la peste d'une per
sonte qui nous est chère, nous nous pleurons nous-mêmus;

nous regretions la laurse opràion qu'elle svoit de nous;

nous pleuruns la diminution de neue lieu, de notre plai
sir, de actre considération. Ainsi les rours, le dis que

larmes qui ce coulent que pour les vivans. Le dis que

c'est nne expèce d'irrpacrisie, parce que dans ces sortes

d'afflictionne, un se nompe soi - même. Il y a une autré

bypocrisie, qui n'est pas si isnocente, parce qu'elle impare

à tout le monde: c'est l'affliction de certaines personnes qui

aspirent à la gloire d'une helle et immorbille douleur.

Après que le tems qui consume tont, a fait cesser celles

qu'elles avoient en ellet, eller ne laisanst pas d'opinistrer

qu'elles avoient en ellet, eller ne laisanst pas d'opinistrer

leurs pleurs, teurs plaintes er leurs scupras celles pressent-

#### GAILLARDE Nº. E

Ont considerar superficiellement tous les efficts de la bonte qui neue fait sortir de nons-mimes, et qui nous inmode continnellissent à l'avantage de tout le monde, sera tenté de croire que lorsqu'elle agit, monde, sera tenté de croire que lorsqu'elle agit, ou se laisse déponiller et appararir sans s'en apperevoir, de sorte qu'il semble que l'ansour-propere soit la dupe de la bonté. Cepondant é'est le plus atile de tous les moyens dont l'ancour-propre se sert pour arriver à ses fins, c'est un chemin derobe par où il revient à fair-même plus riche et plus abondant, c'est un désintéressement qu'il met à une fairense usure: c'est enfin un ressort délicat, avec lequel il réunit, il dispose et tourne tous les

#### ITALIOUE,

Les femmés croient souvent aimes, encore qu'ettes n'eiment pas, L'occupation d'une intrigue, l'emotiqu d'esprit que conne la galanterie, la penta naturelle au plaisir d'être aimées, et la peine de refuser, teur pessuadent qu'elles ont de la passion, lorsqu'elles

#### PETIT ROMAIN, Nº

Rien ne nous plait tant que la confiance des grands et des personnes tonsidérables par leurs camplois, par leur esprit, ou par leur mérite. Elle nous fait un plaisir carquis, elle élève merveilleusement notre orqueil, parce que nous la regardons comme un effet de notre fidélité. Cependant nous serions remplis de confusion, si nous considérions l'imperfection et la bassesse de sa naissance. Elle vient de la vanité, de l'envie de parler, et de l'impulsance de retenir le secret; de sorte qu'on peut dire que la confiance est comme un relâchement de l'anne, causé par le comme un relâchement de l'anne, causé par le nombre et par le pords des choses dont elle est

#### ITALIQUE.

De nos défints celui dont nous demeurons le plus aisonent d'accord, c'est la paresse : nous nous persuadons qu'elle tient à toutes les vertus paisibles, et que sans détraire entièrement les autres, elle en suspend seulement

Comme si ce n'était pas osses à l'anour-propie d'anair la certa de se transformer lui-même, it a cneare celle de transformer les abjets, ce qu'il fait d'une manière fort disenante: car non-seulement il les deguise es hien, qu'il parture des céases. En effet, l'orsqu'une personne nous est la nature des céases. En effet, l'orsqu'une personne nous est la contraire, et qu'elle sonne se haine et sa perséculion contre nous, c'est sone, tente la sévérité de la justice que l'anour-propies juge ses actions; il donne à ses défauts une étendre qui juge ses actions; il donne à ses désants non étendre, qu'elles devient plus degoûtentes que ses défauts. Cependant des que cette même personne nous desvient favorable, ou que quélqu'un de nos intérêts la réconcilie avec naus que qu'elle seriefaction rend aussi-tit à son mérite le lui-

#### GAILLAHDE, Nº 2,

Oui considerera superficiellement tous les effets de la bonté qui nous lait sortir de nous-mêmes, et qui nous immole continuellement à l'avantage de tout le monde, sera tenté de croire que lors qu'ella agit, l'amour-propre s'oublie et s'abandonne lui-même, ou se laisse dépouiller et apparvrir sans s'en appercevoir, de sorte qu'il seinble que l'amour-propre soit la dapa de la bonté. Cependant c'est le plus utile de tous les moyens dont l'amour-propre se sert pour arriver à ses fins, c'est un chemin dérobé par où il revient à l'âinmêtre plus riche et plus abondant; c'est un décontéressement qu'il mot à une firieuse usure; c'est enfin un ressort délicat, avec loquel il réunit,

#### ITALIQUE.

Les femmes eroient souvent aimer; entenre qu'elles n'aiment pas. L'occupation d'une intrigue, l'émotion d'espect que donne la galanterie, la pente naturelle au plairir d'être aimées; et la peine du refuser, leur persuadent qu'elles ons de la passion, lurgau elles

#### PETIT ROMAIN, Nº a.

Rien ne nous plait tant que la confiance des grauds et des personnes considérables par leurs emplois, par leur espris, ou par leur mérito. Elle nous fait un plansir exquis, elle élève merveilleuxement notre orgueil, par ce que nous ta regardous comme un ellet de notre sidélité, la regardous comme un ellet de notre sidélité, se nous considérions l'imperfection et la basses so de sa naissance. Elle vient de la vanité, de l'onvie de parler, et de l'impuissance de retenir le secret; de sorte qu'on peut dire que la confiance est comma un relichement de l'ame, fiance est comma un relichement de l'ame, cansé par le nombre et par le poids des choses cansé par le nombre et par le poids des choses

#### ITALIQUE.

De nos défants celus dont nous demeurons le plus assiment d'accord, c'est la paresse: neus nous persuadons qu'elle tient à toutes les vertus passibles, et que sans détruire entiexement les autres, elle en suspend seulement

#### PETIT ROMAIN, Nº 3.

Rien ne nous plait tant que la confiance des grands et des personnes considérables par leurs emplois, par leur esprit, ou par leur mérite. Elle nous fait un plaisir exquis, elle élève merveilleusement notre orgueil, parce que nous la regardons comme un effet de notre fidélité. Cependant nous serions remplis de confusion, si nous considérions l'imperfection et la bassesse de sa naissance. Elle vient de la vanité, de l'envie de parler, et de l'impuissance de retenir le secret; de sorte qu'on peut dire que la confiance est comme un relâchement de l'ame, causé par le nombre et par le poids des

#### PETIT ROMAIN, Nº 4.

Rien ne nous plaît tant que la confiance des grands et des personnes considérables par leurs emplois, par leur esprit, ou par leur mérite. Elle nous fait un plaisir exquis, elle élève merveilleusement notre orgueil, parce que nous la regardons comme un effet de notre fidélité. Cependant nous serions remplis de confusion, si nous considérions l'imperfection et la bassesse de sa naissance. Elle vient de la vanité, de l'envie de parler, et de l'impuissance de retenir le secret; de sorte qu'on peut dire que la confiance est comme un re-

#### ITALIQUE.

Le desir de mériter les louanges qu'on nous donne fortifie notre vertu; et celles qu'on donne à l'esprit, à la valeur et à la beauté, contribuent à les augmenter.

#### PHILOSOPHIE, No 1.

Ce qui fait que la plupart des petits enfans plaisent, c'est qu'ils sont encore renfermés dans cet air et dans ces manières que la nature leur a donnés, et qu'ils n'en connoissent point d'autres. Ils les changent et les corrompent quand ils sortent de l'enfance; ils croient qu'il faut imiter ce qu'ils voient, et ils ne le peuvent parfaitement imiter, il y a toujours quelque chose de faux et d'incertain dans cette imitation. Ils n'ont rien de fixe dans leurs manières, ni dans leurs sentimens; au-lieu d'être en effet ce qu'ils veulent paroître, ils cherchent à paroître ce

#### ITALIQUE.

Rien ne doit tant diminuer la satisfaction que nous avons de nous-mêmes, que de voir que nous désapprouvons dans un tems ce que nous approuvions dans un autre.

#### ITALIQUE, Nº 3.

On élève la prudence jusqu'au ciel; et il n'est sorte d'éloge qu'on ne lui donne; elle est la règle de nos actions et de notre conduite, elle est la maîtresse de la fortune, elle fait le destin des empires: sans elle on a tous les maux, avec elle on a tous les biens; et comme disoit autrefois un poëte, quand nous avons la prudence, il ne nous manque aucune divinité; pour dire que nous trouvons dans la prudence tout le secours que nous demandons aux dieux. Cependant la prudence la plus consommée ne sauroit nous assurer du plus petit effet du monde.

#### PETIT ROMAIN, Nº 51

Rien ne nous plaît tant que la confiance des grands et des personnes considérables par leurs emplois, par leur esprit, ou par leur mérite. Elle nous fait un plaisir exquis, elle élève merveilleusement notre orgueil, parce que nous la regardons comme un effet de notre fidélité. Cependant nous serions remplis de confusions, si nous considérions l'imperfection et la bassesse de sa naissance. Elle vient de la vanité, de l'envie de parler, et de l'impuissance de retenir le secret; de sortes qu'on peut dire que la confiance est comme un relâchement de l'ame, causé par le nombre et par le poids des choses dont elle

#### ITALIQUE.

Dans toutes les professions, chacun affecte une mine et un intérieur pour paroître ce qu'il veut qu'on le croie. Ainsi on peut dire que le monde n'est composé que de mines.

#### PHILOSOPHIE, Nº 2.

Ce qui fait que la plupart des petits enfans plaisent, c'est qu'ils sont encore renfermés dans cet air et dans ces manières que la nature leur a donnés, et qu'ils n'en connoissent point d'autres. Ils les changent et les corrompent quand ils sortent de l'enfance; ils croient qu'il faut imiter ce qu'ils voient, et ils ne le peuvent parfaitement imiter, il y a toujours quelque chose de faux et d'incertain dans cette imitation. Ils n'ont rien de fixe dans leurs manières, ni dans leurs sentimens; au-lieu d'être en effet ce qu'ils veulent paroître, ils cherchent à

#### ITALIQUE.

De nos défauts celui dont nous demeurons le plus aisément d'accord, c'est la paresse: nous nous persuadons qu'elle tient à toutes les vertus paisibles, et que sans détruire

#### PETIT ROMAIN, Nº 5.

Rien ne nous plait tant que la confinues des grands et des personnes considérables par leurs emplois, par leur esprit, ou par leur mérite. Elle nous lait un plaisir exquis, elle élève mervoilleuxement notre orgueil, parce que nous la regardons comme un effet de notre fidélité. Cependa a nous considérions ramplis de confusion, si nous considérions l'imperfection et le bassesse de sa naissance. Elle vient de la vanité, de l'envie de parler, et de l'imprissance de retenir le secret; de rorte un'on peut dire que la contiance est comme un relâchement de la contiance est comme un relâchement de l'ame, causé par le nombre et par le poids des

#### PETITROMAIN, Nº 4.

Rien no nous plait tant que la confiance des grands et des personnes considérables par leurs emplois, par leur esprit, ou par leur mérite. Elle nous fait un plaisir exquis, elle élève merveilleusement nouse orgueil, perce que nous la regardons comme un effet de notre fidélité. Cependant nous serions remplis de confusion, si nous considérions l'imperfectaon et la bassesse de sa naissance. Elle vient de la vanité, de l'envie de parler; et de l'imperfectant puissance de retenir le secret; de sorte qu'en puissance de retenir le secret; de sorte qu'en peut dire que la confiance est connue un re-

#### ITALIQUE.

Le desir de mériter les louanges qu'en nous donne fortifie notre verlu; et celles qu'on donne à l'esprit, à la valeur et à la beauté, contribuent à les augmenter.

#### PHILOSOPHIE, Nº 1.

Ce qui fait que la plupart des petits enfans plaisent, c'est qu'ils sont encore renfermés dans cet air et dans ces manières que la nature leur a donnés, et qu'ils n'en comoissent point d'antres. Ils les changent et les corrompent quand ils sortent de l'enfance; ils croient qu'il faut initer ce qu'ils voient, et ils ne le penvent parfaitement inniter, il y a toujours qu'elque chose de faux et d'incertain dans cette imitation. Ils n'ont rien de fixe dans leurs manières, ni dans leurs sentimens; au-lieu d'eure en esset ce qu'ils veulent paroitre, ils cherchent à paroître ce veulent paroitre, ils cherchent à paroître ce

#### ITALIQUE.

Rien ne dait tant diminuer la satisfiction que nons avans de nous-mêmes; que de voir que nous désapprouvons dans un tems ce que nous approuvons dans un autre.

#### ITALIQUE, Nº 3.

On sleve lu prudence jusqu'an ciel; et il n'est sorte d'éloge qu'on ne lui donne; ella est la règle de nos actions et de motre, conduite, elle vst lu maîtresse de la fortune, elle fuit le destin des empires; sans elle on a tous les maux, avec elle on a tous les biens; et cemme disoit autrefois un poète, quand nous avons la prudence; il no nous manque aucune divinité; pour dire que nous trouvons dans la prudence tout le secours que nous avous demandons aux dieux. Cependant la prudence la plus consommée ne sauroit nous assurer du plus petit ellet du monde.

#### PETIT ROMAIN, NOS

Rien ve nous plait tent que la confiance des grands et des personnes considérables par leurs emplois, par leur esprit, ou par leur mérite. Elle nous fait un plaisir arquis, elle afieve merreillensement notre orgueil, parce que nous la regardons comme un effet de notre fidélité. Cependant aous serions remplis de confusions, si nous considérions l'imperfection et la bassesse de sa naissance. Elle vient de la vanité, de l'envie de parler, et de l'impuissance de rotenir le secret; de sortes qu'on peut dire que la confiance est comme un relachement de l'ame, causé fiance est comme un relachement de l'ame, causé par le nombre et par le poids des choses dant elle

#### ITALIOUE.

Dans toutes les professions, chacun affecte une mine et un intérieur pour paroître ce qu'il veut qu'on le croie. Ainsi on peut dire que le monde n'est composé que de mines,

#### PHILOSOPHIE, Nº 3.

Ce qui sait que la plapart des petits ensans plaisent, c'est qu'ils sont encore renfermés dans cet air et dans ces manières que la nature leur a donnés, et qu'ils n'eu connoissent point d'autres. Ils les changent et les corrompent quand ils sortent de l'ensance; ils croient qu'il sant imiter re qu'ils voient, et ils ne le peuvent parsaitement imiter, il y a toujours quelque chose de saux et d'incertain dans cette imitation. Ils n'ont rieu de fixe dans leurs manières, ni dans leurs sentimens; au-lieu d'être en esset ce qu'ils veulent paroître, ils cherchent à

#### ITALIQUE.

De nos défauts velui dont nous demeurons le plus aisément d'accord, c'est la paresse: nous nous persuadons qu'elle tient à toutes les vertus paisibles, et que sans détruire

#### PHILOSOPHIE, Nº 3.

Ce qui fait que la plupart des petits enfans plaisent, c'est qu'ils sont encore renfermés dans cet air et dans ces manières que la nature leur a donnés, et qu'ils n'en connoissent point d'autres. Ils les changent et les corrompent quand ils sortent de l'enfance; ils croient qu'il faut imiter ce qu'ils voient, et ils ne le peuvent parfaitement imiter, il y a toujours quelque chose de faux et d'incertain dans cette imitation. Ils n'ont rien de fixe dans leurs manières, ni dans

#### ITALIQUE.

Rien ne doit tant diminuer la satisfaction que nous avons de nous-mêmes, que de voir que nous désapprouvons dans un tems ce que nous approuvions dans un autre.

#### CICERO, No 1.

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un em-

#### CICERO, No 3.

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un empire secret en nous

#### ITALIQUE.

Il faut que les jeunes gens qui entrent dans le monde soient honteux ou étourdis: un air capable et composé se tourne d'ordinaire en impertinence.

#### PHILOSOPHIE, Nº 4.

Ce qui fait que la plupart des petits enfans plaisent, c'est qu'ils sont encore renfermés dans cet air et dans ces manières que la nature leur a donnés, et qu'ils n'en connoissent point d'autres. Ils les changent et les corrompent quand ils sortent de l'enfance; ils croient qu'il faut imiter ce qu'ils voient, et ils ne le peuvent parfaitement imiter, il y a toujours quelque chose de faux et d'incertain dans cette imitation. Ils n'ont rien de fixe dans leurs manières, ni

#### ITALIQUE.

De nos défauts celui dont nous demeurons le plus aisément d'accord, c'est la paresse: nous nous persuadons qu'elle tient à toutes les vertus paisibles, et que sans détruire.

#### CICERO, No 2.

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes : elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un empire se-

#### CICERO, Nº 4.

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement

#### ITALIQUE.

Il faut que les jeunes gens qui entrent dans le monde soient honteux ou étourdis: un air capable et composé se tourne d'ordinaire en impertinence.

#### PHILOSOPHIE, W 3.

Co qui fair que la plupart des peuts enfans plussent, c'est qu'ils sont encore renfermés dans cet air et dans ces manières que la mature leur a donnés, et qu'ils n'en connoissent point d'autres. Ils les changent et les corrempent quand ils sortent de l'enfance; ils croient qu'il fant innier ce qu'ils voient, et ils ne le peuvent parfaitement innier, il y a toujours quelque chose de faux et d'incertain dans cette imitation. Ils n'ont et d'incertain dans leurs manières, mi dans rien de fixe dans leurs manières, mi dans

#### ITALIQUE.

Rien ne doit tant diminuer la satisfaction que hous avons de nous-mêmes, que de roir que nons désapprouvons dans un tems ce que nous approuvons dans un autre.

#### CICERO, NO.

Nons ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre 
tempérament, comme de la violence 
de la colère; mais presque personne ne 
s'apperçoit que ces humeurs ont un 
cours ordinaire et réglé, qui meut et 
tourne doucement et imperceptiblement 
notre volouté à des actions différentes; 
elles roulent ensemble, s'il fant ainsi 
dire, et exercent successivement un em-

#### CICERO, Nº 3.

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui ment et tourne doncement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un empire secret en nous successivement un empire secret en nous

#### ITALIOUE.

Il faut que les jeunes gens qui entrent dans le monde soient honteux ou étourdis: un air capable et composé se tourne d'ordinaire en impertinence.

#### PHILOSOPHIE, Nº 4.

Ce qui fait que la phopart des petits enfans plaisent, c'est qu'ils sont encore renfermés dans cet air et dans ces manières que la nature leur a donnés, et qu'ils n'en connoissent point d'autres. Ils les changent et les corrompent quand ils sortent de l'enfance; ils erotent qu'il faut miter ce qu'ils voient, et ils ne le peuvent parfaitement imiter, il y a toujours quelque chose de figux et d'incertain dans cette imitation. Ils n'ent rien de fixe dans leurs manières, ni n'ent rien de fixe dans leurs manières, ni

#### ITALIOUE.

De nos défauts celui dont nous demeurons le plus aisément d'accord, c'est la paresse: nous nous persuadons qu'elle tient à toutes les vertus paisibles, et que sans détruire.

#### CICERO, Nº 2.

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un empire se-

#### CICERO, Nº 4.

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions differentes: elles roulent ensemble, s'il faut rentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement

#### ITALIOUE

Il faut que les jeunes gens qui entrent dans le monde soient honteux ou étourdis: un air capable et composé se tourne d'ordinaire en impertinence. Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un empire secret en nous-mêmes: de sorte qu'elles ont une part considérable en toutes nos actions, sans que nous le puissions reconnoître.

#### CICERO, No 7.

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un empire secret en nous-mêmes: de sorte qu'elles ont une part considérable en toutes nos actions, sans que nous le puissions reconnoître.

#### ITALIQUE.

Rien n'est moins sincère que la manière de demander et de donner des conseils. Celui qui en demande paroît avoir une déférence respectueuse pour les sentimens de son ami, bien qu'il ne pense qu'à lui faire approuver les siens, et à le rendre garant de sa conduite: et celui qui conseille, paie la confiance qu'on lui témoigne, d'un zèle ardent et désintéressé, quoiqu'il ne cherche le plus souvent, dans les conseils qu'il donne, que son propre intérét ou sa gloire. Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un empire secret en nous-mêmes: de sorte qu'elles ont une part considérable en toutes nos actions, sans que nous le puissions reconnoître.

#### CICERO, Nº 8.

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un empire secret en nous-mêmes: de sorte qu'elles ont une part considérable en toutes nos actions, sans que nous le puissions re-

#### ITALIQUE.

Rien n'est moins sincère que la manière de demander et de donner des conseils. Celui qui en demande paroît avoir une déférence respectueuse pour les sentimens de son ami, bien qu'il ne pense qu'à lui faire approuver les siens, et à le rendre garant de sa conduite: et celui qui conseille, paie la confiance qu'on lui témoigne, d'un zèle ardent et désintéressé, quoiqu'il ne cherche le plus souvent, dans les conseils qu'il donne, que son propre intérêt ou sa gloire.

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre 
tempérament, comme de la violence de 
la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours 
ordinaire et réglé, qui meut et tourne 
doucement et imperceptiblement notre 
volonté à des actions différentes : elles 
roulent ensemble, s'il fant ainsi dire, et 
exercent successivement un empire seexercent successivement un empire secret en nous-mêmes : de sorte qu'elles 
ont une part considérable en toutes 
mos actions, sans que nous le puissions 
reconnoître.

#### CICERO, NOT

Nous ne nous appercerons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un empire secret en nous-mêmes: de sorte qu'elles ont une part considérable en toutes nos actions, sans que nous le puissions reconnoître.

#### ITALIOUE

Rien n'est moins sincère que la manière de demander et de donner des
conseils. Celui qui en demande paroît
avoir une déférence respectueuse pour
les sentimens de son ami, bien qu'il
ne pense qu'à lui faire approuver les
siens, et à le rendre garant de sa conduite: et celui qui conseille, paie la
confiance qu'on lui témoigne, d'un zéle
ardent et désintéressé, quoiqu'il ne
cherohe le plus souvent, dans les conseils qu'il donne, que son propre in-

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'appercoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui ment et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un empire secret en nous-mêmes; de sorte qu'elles ont une part considérable en toutes nos actions, sans que nous le puissions reconnoître.

#### CICERO, Nº 8.

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens et traordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne deucement et imperment et tourne deucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent ble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un empire secret en nous-mêmes: de sorte qu'elles ont une part considérable en toutes nos actions, sans que nous le puissions re-

#### ITALIOUE.

Rien n'est moins sincère que la manière de demander et de donner des conseils. Celui qui en demande paroît avoir une déférence respectueuse pour les sentimens de son ami, bien qu'il ne pense qu'à lui faire approuver les siens, et à le rendre garant de su consiens, et à le rendre garant de su conduite: et celui qui conseille, paie la confiance qu'on lui témoigne, d'un zele ardent et désintéressé, quoiqu'it ne cherche le plus souvent, dans les conseils qu'il donne, que son pro-pre intérêt ou sa eloire.

#### St. AUGUSTIN, No 1.

Le jugement n'est autre chose que la grandeur de la lumière de l'esprit. Son étendue est la mesure de sa lumière; sa profondeur est celle qui pénètre le fonds des choses; son discernement les compare et les distingue; sa justesse ne voit que ce qu'il faut voir; sa droiture les prend toujours par le bon biais: sa délicatesse apperçoit celles qui paroissent imperceptibles; et le jugement décide ce que les choses sont.

#### St. AUGUSTIN, Nº 3.

Le jugement n'est autre chose que la grandeur de la lumière de l'esprit. Son étendue est la mesure de sa lumière; sa profondeur est celle qui pénètre le fonds des choses; son discernement les compare et les distingue; sa justesse ne voit que ce qu'il faut voir; sa droiture les prend toujours par le bon biais: sa délicatesse apperçoit celles qui paroissent imperceptibles; et le jugement décide ce que les choses sont.

### ITALIQUE.

La plus subtile de toutes les finesses est de savoir bien feindre de tomber dans les pièges qu'on nous tend, et l'on n'est jamais si aisément trompé que quand on songe à tromper les autres.

#### St. AUGUSTIN, Nº 2.

Le jugement n'est autre chose que la grandeur de la lumière de l'esprit. Son étendue est la mesure de sa lumière; sa profondeur est celle qui pénètre le fonds des choses; son discernement les compare et les distingue; sa justesse ne voit que ce qu'il faut voir; sa droiture les prend toujours par le bon biais: sa délicatesse apperçoit celles qui paroissent imperceptibles; et le jugement décide ce que les choses sont.

#### GROS TEXTE, Nº 1.

Bien que toutes les qualités de l'esprit se puissent rencontrer dans un grand génie, il y en a néanmoins qui lui sont propres et particulières; ses lumières deviennent sans bornes, il agit toujours également, et avec la même activité; il discerne les objets éloignés comme s'ils lui étoient présens; il comprend, il imagine les plus grandes choses et découvre au travers de l'obscurité des vérités qui ne peuvent être aperçues par d'autres.

### ITALIQUE.

L'imagination ne sauroit inventer tant de contrariétés qu'il y en a naturellement dans le cœur de chaque personne.

#### St. AUGUSTIN, Nº 1.

Le jugement n'est autre chose que la grandeur de la lumière de l'esprit. Son étendue est la mesure de sa lumière; sa profondeur est celle qui pénètre le fonds des choses; son discernement les compare et les distingue; sa justesse ne voit que ce qu'il faut voir; sa droiture les prend toujours par le bon biais: sa délicatesse apperçoit celles qui paroissent imperceptibles; et le jugement décide ce que les choses sont.

#### St. AUGUSTIN, Nº 3.

Le jugement n'est autre chose que la grandeur de la lumière de l'esprit. Son étendue est la mesure de sa lumière; sa profondéur est celle qui pénètre le fonds des choses; son discernement les compare et les distingue; sa justesse ne voit que ce qu'il faut voir; sa droiture les prend toujours par le bon biais: sa délicatesse apperçoit celles qui paroissent imperceptibles; et le jugement décide ce que les choses sont.

#### ITALIQUE.

La plus subtile de toutes les finesses est de savoir bien feindre de tomber dans les pièges qu'on nous tend, et l'on n'est jamais si assement trompe que quand on songe à tromper les autres.

#### St. AUGUSTIN, Nº 3.

Le jugement n'est autre chose que la grandeur de la lumière de l'esprit. Son étendue est la mesure de sa lumière; sa profondeur est celle qui pénètre le fonds des choses; son discernement les compare et les distingue; sa justesse ne voit que ce qu'il faut voir; sa droiture les prend toujours par le bon biais : sa délicatesse apperçoit celles qui paroissent apperçoit celles qui paroissent imperceptibles; et le jugement décide ce que les choses sont.

#### GROS TEXTE, Nº 4

Bien que toutes les qualités de l'esprit se puissent rencontrer dans un grand génie, il y en a néaumoins qui lui sont propres et particulières; ses lumières de viennent sans bornes, il agit toujours également, et avec la méjours également, et avec la médoignés comme s'ils lui étoient éloignés comme s'ils lui étoient présens; il comprend, il imagine les plus grandes choses et découvre au travers de l'obscurité des vérités qui ne peuvent être aperçues par d'autres.

### ITALIQUE.

L'imagination ne sauroit inventer tant de contruriétés qu'il y en a naturellement dans le cœur de chaque personne.

### GROS ROMAIN, Nº 1.

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne, ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un empire secret en nous-mêmes.

### ITALIQUE.

La modération ne peut avoir le mérite de combattre l'ambition et de la soumettre: elles ne se trouvent jamais ensemble. La modération est la langueur et la paresse de l'ame, comme l'ambition en est l'activité et l'ardeur.

### GROS ROMAIN, Nº 2.

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un empire secret en nous-mêmes.

### ITALIQUE.

La modération ne peut avoir le mérite de combattre l'ambition et de la soumettre: elles ne se trouvent jamais ensemble. La modération est la langueur et la paresse de l'ame, comme l'ambition en est l'activité et l'ardeur.

## GROS ROMAIN, Nº 1.

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne, ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un empire secret en nous-mêmes.

### ITALIQUE.

La modération ne peut avoir le mérite de combattre l'ambition et de la soumettre: elles ne se trouvent jamais ensemble. La modération est la langueur et la paresse de l'ame, comme l'ame, comme l'ambition en est l'activité et l'ardeur.

### GROS ROMAIN, Nº 2.

Nous ne nous appercevons que des emportemens et des mouvemens extraordinaires de nos humeurs et de notre tempérament, comme de la violence de la colère; mais presque personne ne s'apperçoit que ces humeurs ont un cours ordinaire et réglé, qui meut et tourne doucement et imperceptiblement notre volonté à des actions différentes: elles roulent ensemble, s'il faut ainsi dire, et exercent successivement un empire secret en nous-mêmes.

### ITALIQUE.

La modération ne peut avoir le mérite de combattre l'ambition et de la soumettre: elles ne se trouvent jamais ensemble. La modération est la langueur et la paresse de l'ame, comme l'ambition en est l'activité et l'ardeur.

## PETIT PARANGON, Nº 1.

Ce qui fait qu'on déplaît souvent, c'est que personne ne sait accorder son air et ses manières avec sa figure, ni ses tons et ses paroles avec ses pensées et ses sentimens: on s'oublie soi-même, et on s'en éloigne insensiblement; tout le monde presque tombe par quelque endroit dans ce défaut: personne n'a l'oreille assez juste pour entendre cette sorte de cadence.

## ITALIQUE.

L'imagination ne sauroit inventer tant de diverses contrariétés qu'il y en a naturellement dans le coeur de chaque personne.

## GROS PARANGON, Nº 1.

On peut aimer la comédie sans avoir le goût assez fin et assez délicat pour en bien juger; et on peut avoir le goût assez bon pour bien juger de la comédie sans l'aimer. Il y a des goûts qui nous approchent imperceptiblement de ce qui se montre à nous, et d'autres nous entraînent par leur force ou par leur durée.

## ITALIQUE.

L'imagination ne sauroit inventer tant de diverses contrariétés qu'il y en a naturellement dans le cœur de chaque personne.

### PETIT PARANGON, Nº,

Ce qui fait qu'on déplaît souvent, c'est que personne ne sait accorder son air et ses manières avec sa figure, ni ses tons et ses paroles avec ses pensées et ses sentimens: on s'oublie soi-même, et on s'en éloigne insensiblement; tout le monde presque tombe par quelque endroit dans ce défaut: personne n'a l'oreille assez juste pour entendre cette sorte de cadence.

## ITALIQUE.

L'imagination ne sauroit inventer tant de diverses contrariétés qu'il y en a naturellement dans le coeur de chaque personne.

## GROS PARANGON, Nº 1.

On peut aimer la comédie sans avoir le goût assez fin et assez délicat pour en bien juger; et on peut avoir le goût assez bon pour bien juger de la comédie sans l'aimer. Il y a des goûts qui nous approchent imperceptiblement de ce qui se montre à nous, et d'autres nous entraînent par leur force ou par leur durée.

## ITALIQUE.

L'imagination ne sauroit inventer tant de diverses contrariétés qu'il y en a naturellement dans le cœur de chaque personne.

## GROS PARANGON, Nº 2.

On peut aimer la comédie sans avoir le goût assez fin et assez délicat pour en bien juger; et on peut avoir le goût assez bon pour bien juger de la comédie sans l'aimer. Il y a des goûts qui nous approchent imperceptiblement de ce qui se montre à nous, et d'autres nous entraînent par leur force ou par leur durée.

## ITALIQUE.

L'imagination ne sauroit inventer tant de diverses contrariétés qu'il y en a naturellement dans le cœur de chaque personne.

## PETIT CANON, Nº 1.

Qui considèrera superficiellement tous les effets de la bonté qui nous fait sortir de nous-mêmes, et qui nous immole continuellement à l'avantage de tout le monde.

## ITALIQUE.

La confiance de plaire est souvent un moyen de plaire infailliblement.

## GROS PARANGON, Nº 2.

On peut aimer la comédie sans avoir le goût assez fin et assez délicat pour en bien juger; et on peut avoir le goût assez bon pour bien juger ger de la comédie sans l'aimer. Il y a des goûts qui nous approchent imperceptiblement de ce qui se montre à nous, et d'autres nous entraînent par leur force ou par leur durée.

## .ITALIQUE.

L'imagination ne sauroit inventer tant de diverses contrariétés qu'il y en a naturellement dans le cœur de chaque personne.

## PETIT CANON, Nº 1.

Qui considèrera superficiellement tous les effets de la bonté qui nous fait sortir de nous-mêmes, et qui nous immole continuellement à l'avourage de tout le monde.

## ITALIQUE.

La confiance de plaire est souvent un moyen de plaire infailliblement.

## TRISMÉGISTRE, N° 1.

Mais comme il y a plusieurs sortes de biens, qui touchent notre vanité ou notre tempérament, on les suit souvent par commodité.

## ITALIQUE.

L'amour-propre est plus habile que le plus habile homme du monde.

## GROS CANON, No 1.

Les femmes qui aiment pardonnent aisément les grandes indiscrétions.

ITALIQUE.

La noble magnanimité.

## TRISMÉGISTRE, Nº 1.

Mais comme il y a plusieurs sortes de biens, qui touchent notre vanité ou notre tempérament, on les suit souvent par commodité.

## ITALIQUE.

L'amour-propre est plus habile que le plus habile homme du monde.

## GROS CANON, Nº 1.

Les femmes qui aiment pardonnent aisément les grandes indiscrétions.

ITALIQUE.

La noble magnanimité.

# Caractèrese d'Ecriture.

#### RONDE DE CICÉRO.

L'Amour - propre est l'Amour de soi-même, et de toutea Chosea pour soi; Il rend lea fommea idolâtrea d'Lux-mêmea, et lea rendroit lea Eyrana dea Autrea, si la Fortune leur en donnoit lea Moyena: Il ne se Repose jamaia hora de Soi, et ne s'Arrête dana lea Sujeta étrangera que comme lea Abeillea sur lea Fleura, Rour en tirer ce qui lui est propre. Rien n'est si Impétueux que sea Desira, Rien de si Caché que sea Deseina, Rien de si Gabile que sea Conduitea: sea Souplessea ne se peuveux représenter, sea Transformationa passeux cellea dea Métamorphosea, et sea rafinemena ceux de la Chymie. On ne peux sonder la Profondeur, ni percer lea Cénebrea de sea Abymea.

#### COULÉE DE SAINT-AUGUSTIN.

De Touten len Passiona, Celle qui esu la plun inconnue à Nous-mêmen, C'esu la Paresse. Elle esu la plun Ardente et la plun Maligne de touten. Quoique sa violence soin Jusensible, en que len dommagen qu'elle Cause soienn très-cachén. Si noun considéronn attentivement som pouvoir, Noun verroun qu'elle se rend en touten rencontren maîtresse de non sentiment, de non Jutérêtu et de non plaisire. C'esu la rémore qui a la force d'arrêter len plun granda Paisseaux; C'esu une bonace plun dangereuse aux plun Importanten Affairen que len Coueila en que len plun granden Tempêten. Le repon de la Paresse esu un charme secren de l'Ame, qui suspend sondainement len plun Ardenten Bésolutions.

#### BATARDE DE SAINT-AUGUSTIN.

On Doir aller au-devans de Ce qui peus Plaire à set Amit, Chercher let Moyent de leur être Ville, leur épargner des Chagrint, leur faire voir qu'on Les Partage avec Eux, quand on ne peus let Détourner Insensiblemens, Sant prétendre de les Arracher tous d'un Coup, et mettre en la Place des Objets agréablet, ou du Moint qui let Occupens. On peus leur Parler de choset qui let Begardens, Mait ce n'est qu'autant qu'ilt le Permettens, Cr on y doir garder Beaucoup de Mesure. Il y a de la Politesse, Cr quelquefoit Même de l'Bumanité à ne pat entrer trop Avant dans let replit de leur Cœur.

#### RONDE DE GROS ROMAIN.

La Parfaite Valeur en la Poltronnerie Complète Some Deux Extrêmitéate où l'on Arrive Raremenn. L'Espace qui est Entre Deux est Vaste, En Contieme touteau leau autreau Espèceau de Courage. Il n'y au pass Moinau de Différence entre Elleau qu'entre leau Visageau en leau Jumeurau. Il y au deau Jommeau qui s'Exposeme Volontierau au Commencement d'une Action, En qui se Relâcheme en se Rebutenne Aisémenne pau sau Durée. Il y en au qui some Contenau Quand ilau ome Satisfain à l'hometur du Monde.

aractères. d'Ecriture.

#### RONDE DE CICERO

Filturen propres on l'America des loi mêmes, en des deutes Chines pour dois de cond ten founteen de la foliate de l'America de la formaine de la formaine de la formaine de la formaine de fo

#### COULEE DE SAINT-AUGUSTIN

De Coutres less Plusiones, selle qui eire la plus inconure di Asar, memor, l'ene see Languere. Che eire la plus Ardente et la plus Aluguer de toutres. Quirque sa riskurer sons dimensibles, en que ses dominages qu'elle Caure soient this earbie. It nous consdences allouterinents sons pouvour, Plans verzone qu'elle se send en tours cencentres matterses de nots sentiments, de nots Interêties et des nots, planses, l'este la remete de nots plus grandes Paissesure, de seus la remete que les force d'interes allours les confice en que les plus genedes Einpêtes. Le repos de la Paresse ens un charme seus un charme, de l'Ame, qui suspend sondement les plus charles les les les les modernes ens plus charles en les charmes ens me charmes.

## BATARDE DE SAINT-AUGUSTIN

On Dons after an devants do Co qui peuts Flavo à sea chaia, Chercher lea choquea do leur etro Orlo, leur épaigner dos Chagrana, leur faire soir qu'on Leo Parrages avec Curr, guand on re, peuts lea Debourner Insensiblement, Sana prétendre de les colorader soits d'un Coup, et meitres en la Place des Objeta agréables, our dix choina qui lea Occupent. On peuts leur Parler des choses qui lea docquedents, Mais ces à ests qu'auteuts qu'ila les Permettents, Ces on y doits garder Besaucoup des obestures. Il y a des la Politesses, Ce quelque-fois Millianes des l'autonantité ès nes pas entrer trop chours dans les replis des leur Cœur.

#### RONDE DE GROS ROMAIN.

La Lafaito Valeno en la Colnomeria Completa Some Vener Catrimitére où l'on Aniver Annement. L'Espacer qui este Entre Deux este Vaster, En Contiente touteste les autres Especes de Courage. Il n'y es pass Mesiner de Deux entre Elect qu'entre les Vinages en les Guneures. Il y es de des Jounness qui d'Exposeme Volonieres au Commencement d'une Ceiten, en de Rebitent Chiément pas sa Durée. Il y en a qui son Relâchem en se de Rebitent Chiément pas sa Durée. Il y en a qui sone Contents Quand des one Satisfaire à l'hometur du Mondon.

### COULÉE DE GROS ROMAIN.

Une Chose qui fair que l'on trouve si peu de Gena qui Paroissent Raisonnablea en Agréablea dana la Conversation, C'est qu'il n'y a presque Personne qui ne Pense plutôn à ce qu'il veun Dire qu'à Répondre précisément à ce qu'on Lui din. Lea plua Babilea en lea plua Complaisana se Contenteur de Montrer seulement une Mine attentive, En même-tema que l'on Voir dana leura Yeux en dana leur Espris un Egarement pour ce qu'on leur din, An-hen de Considérer que c'est un mauvaix Moyen de Plaire aux Autrea ou de lea Persuader, que de Chercher si Fort à se Plaire à Soi-même, En que bien Econter en bien Répondre est une dea plua Grandea Perfectiona qu'on puisse Avoir dana la Conversation.

#### BATARDE DE GROS ROMAIN.

Quand Il s'agin de Nouw, notre Goûn n'a pluw cette Justesse si nécessaire; La Préoccupation la Trouble; Toun ce qui a du Rapporn à Nouw, nouw paroîn souw une autre Figure. Personne ne voir dew mêmew Yeuw ce qui le Touche en ce qui ne le Touche paw. Notre Goûn n'est conduin Alorw que par la pente de L'Amour-propre en de l'humeur, qui nouw Fournissenn dew Vuew nouvellew, en nouw Assujettissenn à un Nombre infini de Changemenw en d'Incertitudew. Notre Goûn n'est pluw à Nouw, nouw n'en Disposonw pluw. Il Change sanw notre Consentemenn; En lew mêmew Objetw nouw Paroissenn, par Fann de Côtéw Différence, que Nouw Méconnoissonw ce que nouw avonw Vu en ce que nouw avonw Senti.

#### RONDE DE PETIT CANON.

Og n'Aime point à Souve & og ne Souve Jamaia Personne sana Intérère. La Souange est une flatterie Babile, Cachée et Délicate, qui fatisfaire Différemment celui qui la Donne et celui qui la Reçoire, S'un Sa Prend comme une Récompense de son Mérite, S'autre la donne pour Faire remarquer son Equité & son Discernement

#### COULÉE DE GROS ROMAIN.

One Chose qui fan que l'on trouve in peu des Gene qui Laraiseux Raisonnables en Agréables dans les Equeroation, C'era qu'il n'y a presquer Lersonne qui ne Renre glutor à ce qu'il veux Orre qu'à despondres precisement às ce qu'on l'ui din Les plus bidisles en les plus Complaisans de Contenteux des Montres seulements unes Arines attentives, En même-terns que l'on Poir dans leurs Yeux en dans leur Espris un Egarements pour ce qu'on leur din, Cu-heu de Consderer que c'est un maurais Moyen de L'aire aux Catres ou des les Leisnabers, que des bes Cherches si Fore às et Rivier ave de Cherches si Fore às des Charces au des Cherches si Fore às de Charces de Cherches si Fore às des Charces de Charces de Cherches est unes des Gluts Grandres est unes des plus Grandres de Conservation.

#### BATARDE DE GROS ROMAIN

Luand II. a agis, des Ronco, nother Goise n'er pluso cetto Justesso di n'ecessaries; Las Preoccupation hir Evoubles; Toure ce qui ar du Rappore à Ronco, nour paroise source uner autre Figure. L'ersonnes nes voire dero mêmero Genso, nour ces qui her Eouches es ces qui nes les Eouches pare. Notres Goise n'esse conduire Choras que par har penter des L'Amours-propres ex des l'humena, qui nour Fournissens dero Puero neuvelless, es nour Assignificant à un Plantere infini des Changements es d'Incertitudes. Notres Goise n'este pluso à Noure, nour n'en Ossposonar pluso. Il Change santo notre Consentements; Es les mêmero Objeter nour Lavoissens, que Resonaissens ces que nour Roles Objeter nour Ravoissens, par Fante des Osfferentes, que Resonaissent ces que nour avonar dents.

#### RONDE DE PETIT CANON

Og u Time poime as lover & og ne love famaia Personnes sant Intérère. Las lovange est une flatteries babiles, Cachère et Oblicates, qui fatisfaire Orifficementure colui qui las Original Parisfaire Orifficement colui qui las Original las Presons, l'un las Presonnes une Récompenses de son Ollieites, l'antre las donnes pour Jaines remarques son Equités & son Oricementeurs.

### COULÉE DE PETIT CANON.

Si Lex Sommer ne vouloiem Exceller que par leurse proprese Calense, En en suivant Leurse Devoirse, Il n'y Auroin rien de Faux danse leur Goûn En danse leur Conduite; ilse se Montreroiem Celse qu'ilse som; Ilse Jugeroiem dese Chosese par leurse Lumièrese, en s'y Attacheroiem par Naison.

#### BATARDE DE PETIT CANON.

Lese Lumeurse du Corpse on un Course Ordinaire El Néglé, qui Meul el Courne Imperceptiblement Notre Volonté; Ellese roulent, el Exercent Successivement un Empire Secret en Nouse; de Sorte qu'ellese ont une part Considérable à toutese nose Actionse Sanse que nouse le Puissionse Connoître.

RONDE DE QUATRES POINTS DE SAINT-AUGUSTIN.

Ceux qui sont Incapablea de commettre des grandes bassesses, n'en soupçonnent pas facilement Les Autrea.

#### COULER DE PETIT CANON

Si Lea Sommea no vouloiem Exceller que par leura proprea Talena, Es en suivam Leura Devoira, Il n'y Curois rien de Faux dana leur Goûs Es dana leur Conduite; ila se Montreroiem Cela qu'ila som; Ila Jugeroiem dea Chosea par leura Lunièrea, es s'y Chtacheroiem par Raifon.

#### BATARDE DE PETIT CANON.

Lea Jumeura du Corpa ont un Coura Ordinaire Et Ordinaire La Ordinaire Guyologie, qui Meur, et Courne Imperceptiblement Nove Volonté; Ellea roulent, et Exercent Successivement un Empire Secret en Noua; de Sorte qu'ellea ont une part Considérable à toutea noa Cationa Sana que noua le Puissiona Connoître.

RONDE DE QUATRES POINTS DE SAINT-AUGUSTIN

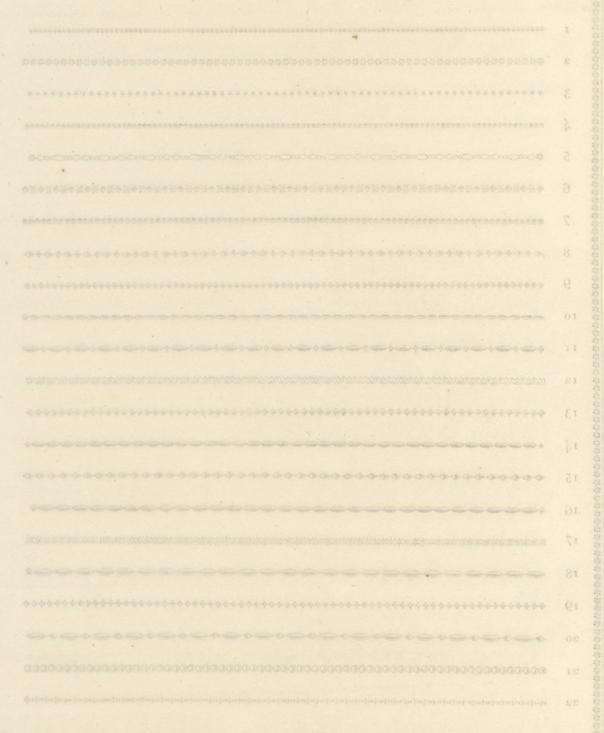
Ceux qui fom Incapablea de commettre des grandes bassesses, n'en foupgonnem pas facilement Les Autrea.

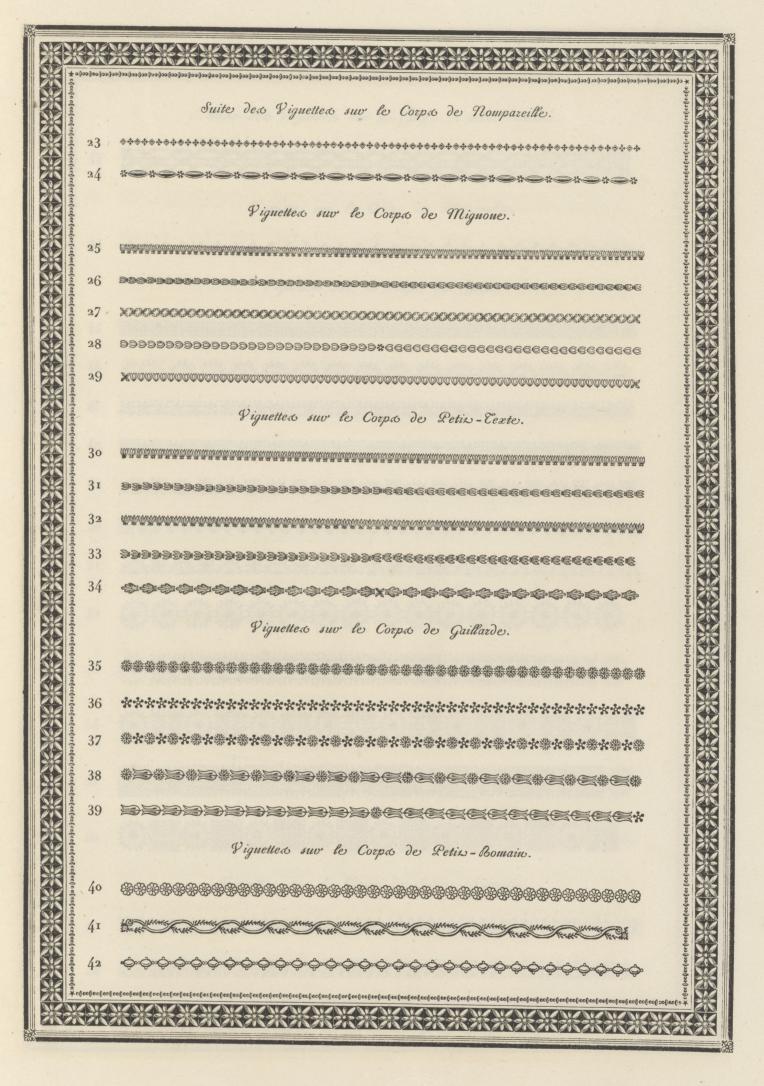
****	\$
	####################################
	De la Fonderie de HARTUNG.
	Viguetted sur les Corps des Nompareilles.
ı	000000000000000000000000000000000000000
2	带带等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等
3	*****************
4	079000000000000000000000000000000000000
5	#
6	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
7	######################################
8	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
9	**************************************
10	<b>₩</b> ₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩
11	+-
12	
13	<b>\$</b> \$
14	*@####################################
15	**********************************
16	\$0000000000000000000000000000000000000
17	
18	
19	***********************
20	401010101010101010101010101010101010101
21	00000000000000000000000000000000000000
22	efectively of the final profession of the feeting the feeting the feeting feet
-	The second secon
本	**************************************

# Choix de Pignettece

Der las Fonderier der HARTUNG.

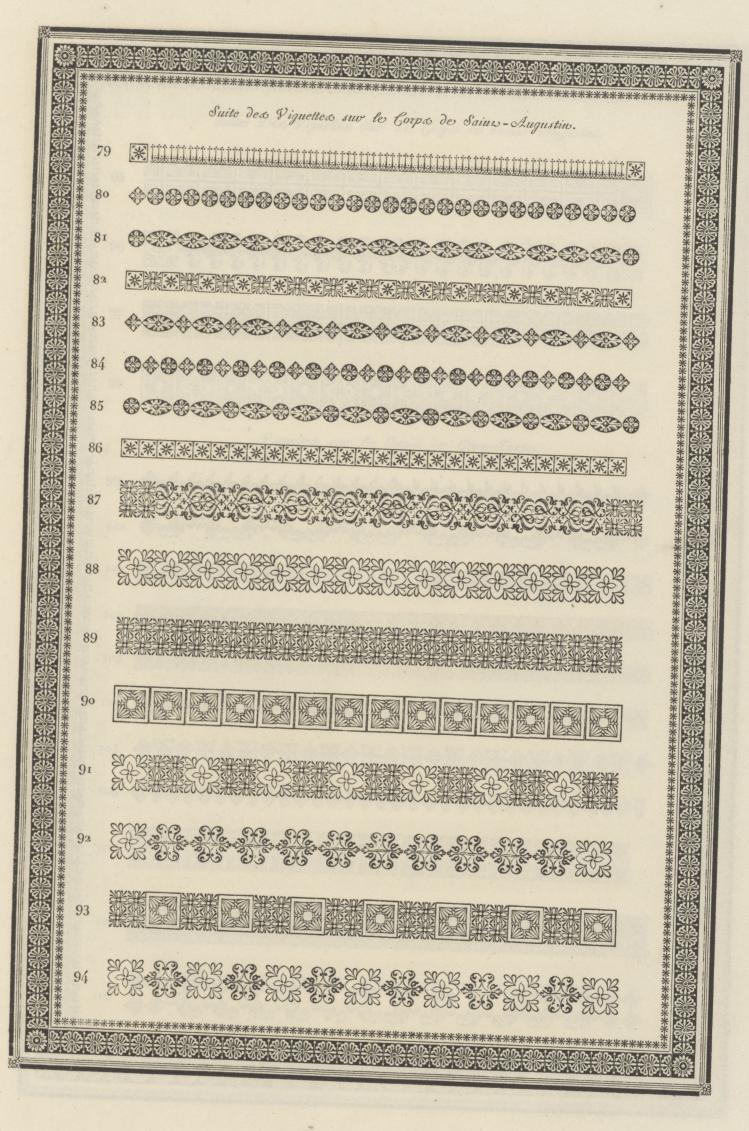
Diquetters sur les Corpes des Monupareilles.

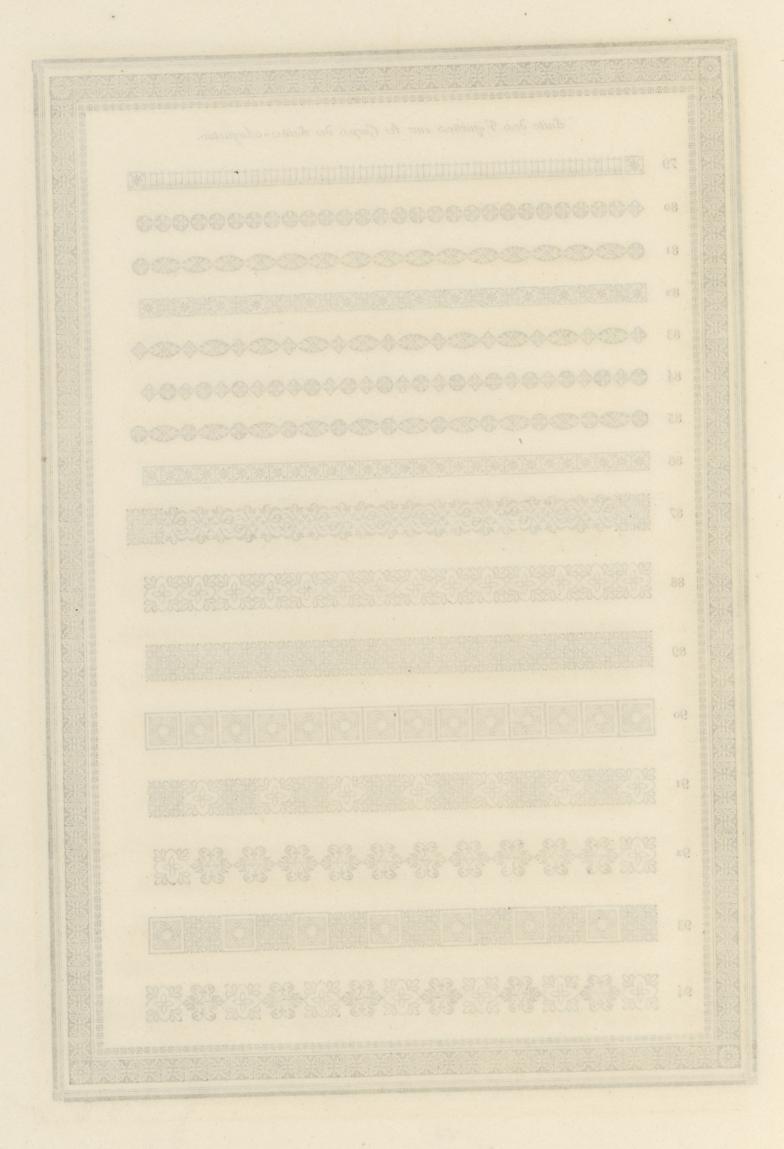




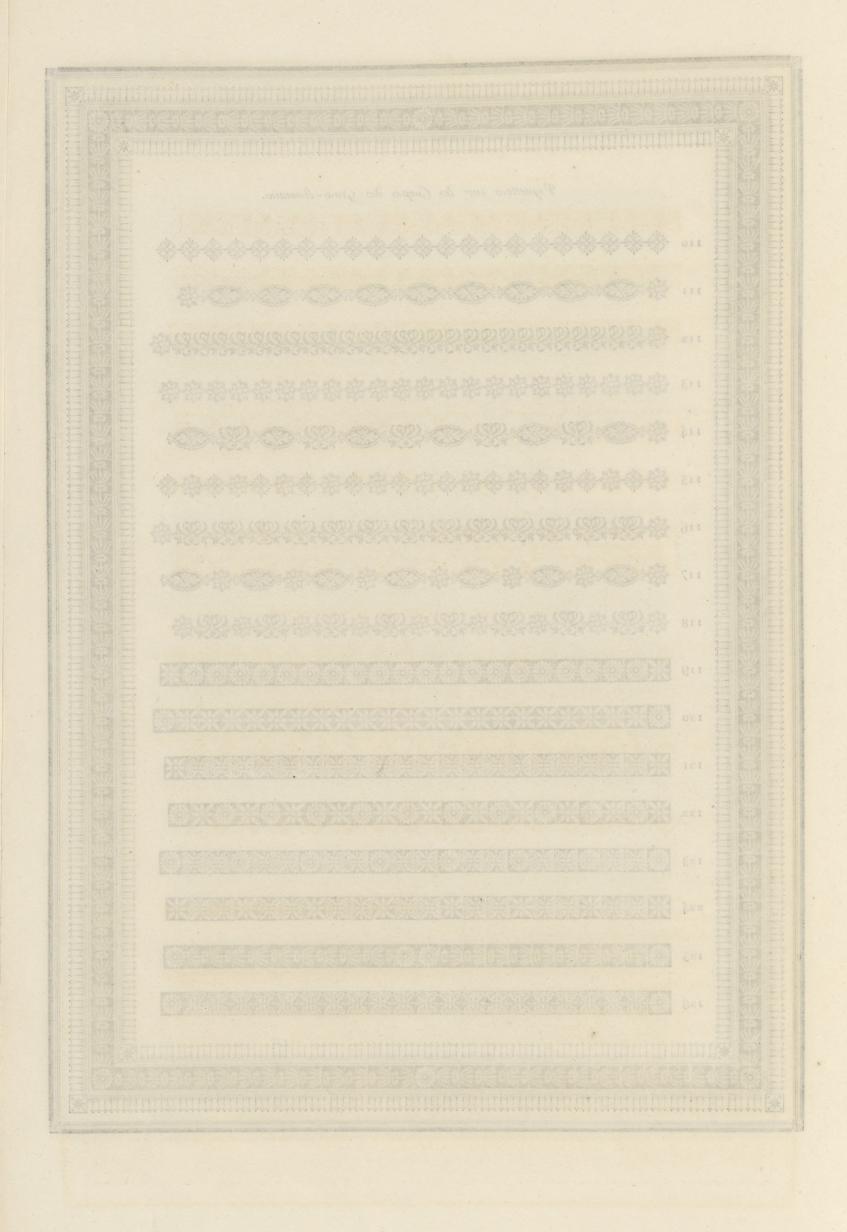
**密码路路路路路** Suite des Vignettes sur le Corps de petis-Bomain. 43 Viguette sur le Corpa de Philosophie. **被帮你的好好好好的的好好的好好的的好好的好好的好好好好好好好** Vignettes sur le Corps de Cicéro. 45 Like Alike A 46 47 WY WELLE WAS THE SERVICE OF THE SERV 48 张文文·张文文·张文文·张文文·张文文·张文文·张文文·张文文·张文文· 49 黑赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤赤 50 51 53 54 55 56 Viguetted sur le Corpa de Saint-Augustin. 57 學學 58 

Suite dea Viguettea sur le Corpa de Sains-Augustin. Re Ste Ste # 3x4 @ 2x4 @ # SE TO SE T 業でのお来でのお来でのお来でのな来でのな来でのな来でのな来でのな also fall for a large fall of the fall of 業心心然業心心然業的心然業的心然業的心然業也心然業也心然業也心然業 





**大学学学学学学学学学学学学** O Suite Des Viguettes Sur Le Corps de Sains-Augustin. 95 96 97 98 Viguetter sur le Corpa de Gron-Eexte. 99 # of to of the offer of the off IOI 103 **华罴华罴华罴华罴华罴华罴华罴华罴** 105 华州朱山朱山朱山朱山朱山朱山朱山朱山朱山朱山朱山朱山朱山朱山朱山 106 107 108 ## CALLO CAL 109 **※禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁** 



Suite Dea Vignetter Sur le Corpa de Groa-Bomain. Vignetter Sur le Corpa de Petin-Parangon. Viguetted Sur le Corpa de Grow-Parangon. Viguetter Sur le Corps de Palestine. Bayures. Ces Rayures ont, comme les filets 30 pouces de Longeurs.

South Dec Pypether Sur les Coppe de Groc-Bassique.

130

Pypether Sur les Coppe de Groc-Bassique.

131

Pypether Sur les Coppe de Groc-Bassique.

133

Pypether Sur les Coppe de Groc-Bassique.

134

Pypether Sur les Coppe de Groc-Bassique.

135

Pypether Sur les Coppe de Groc-Bassique.

136

Pypether Sur les Coppe de Groc-Bassique.

137

Pypether Sur les Coppe de Groc-Bassique.

## Epreuve de Filetce De la Fonderie de M. C. J. HARTUNG. Demi - Mompareille. Cicéro. Mompareille. Saint - Augustin. Letino Cexte. Grow Romain. Retin Romain. Ces Filets au nombre de 64 sont d'une parfaite Justesse, et fait par le procédé ordinaire de la Typographie.

## Epicones 30 officer.

		off, ct hybring	ac las Fonderies 30
		.0101,111 H.1101,011	
		Cicero.	Demi- Rompareille
			enquiring management of the control
		The second secon	Wompareiller.
			1
			Processing and the second seco
			KING THE PROPERTY OF THE PROPE
			and the second s
			Relin Cexter.
		Recognition of the second	
		MADE AND THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE PARTY.	
		BURNON CONTROL STORY	
			FOR CONTRACTOR AND
	01		and weather the second contract of the second secon
			. man man man the same that the same of th
			and the second s
			Reins Reinam
			6 5
			eministration of the second se
			promoved would represent the second s
41.		Control of the Contro	
			and the second s
			Ges Filets as nombre de Ch sout d'une parkits fustesse,

## Prix dese Caractèrese de la Fonderie de C.J. Gartung à anvera.

C	ARACTÈRES.	VIGNETTES.
122 20	fl. s.	fl. s.
	naine et Italique 2 2	1
	e et Italique	11 10
	nain et Italique	
	omain et Italique — 17	1
	aine et Italique — 15	
	t Italique — 14	C: /
	Romain et Italique — 13	
0	nain et Italique — 13	Gros - Romain
	omain et Italique — 13	Parangon et au-dessus
	Romain et Italique — 12	
ros - Parangon	Romain et Italique — 12	INTERLIGNES.
etit et Gros - C	anon Romain et Italique — 12	fl. s.
es Caractères	nu - dessus du Gros - Canon,	Des quatre au Cicéro, sur toutes longeurs. — 13
	ompris les Grosses de Fonte	Des cinq et six
	s — 12	Des huit
	Deux Points, le même prix	Des dix 1 10
	Caractère auquel chacune	Des douze 2 «
d'elles apparti		Cadrats creus pour Garnitures — 10
		ETTEMO
	4 15	
	res. le double du corps sur	fl. s. Filets en Lames, Corps demi-Nompareille
lequel elles so	nt fondues.	et tous les Corps au-dessus — 14
gnes Célestes,	du Zodiaque etc. le même	Filets crénés, sur toutes les Proportions. 2 «
prix des Vigne	ettes.	Filets avec Biseaux, pour Encadremens 2 «
	et les Caractères Orientaux,	Tremblés même prix que celui des Vignettes.
	Caractères sur le Corps	
desquels ils s		OBSERVATIONS.
F	INANCIÈRES.	En m'honorent de Vos Commandes, Je suiverai strictement, les Points Typographiques du celèbre
orps de Gros- orps de Petit-	Augustin	la Célérité dans la Confection des Commandes,  Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit-	Romain	
orps de Gros- orps de Petit- or quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit-	Romain	
orps de Gros- orps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
rps de Gros- rps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
rps de Gros- rps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
rps de Gros- rps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
rps de Gros- rps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
rps de Gros- rps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
rps de Gros- rps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
rps de Gros- rps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
rps de Gros- rps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
rps de Gros- rps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
rps de Gros- rps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
rps de Gros- rps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
rps de Gros- rps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- or quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- or quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- or quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- or quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- or quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- or quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
rps de Gros- rps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant
orps de Gros- orps de Petit- r quatre poin	Romain	Mes Prix sont basés sur le Comptant

## Prix dea Caracteren des las Fenderies

VIGNETTES,	CARACTÈRES.  Romparcille Romaine et Italique.  Petti-Texte Romaine et Italique.  Caillarde Romaine et Italique.  Caillarde Romaine et Italique.  Petit-Romain Romaine et Italique.  Pitilosophie Romaine et Italique.  Pitilosophie Romaine et Italique.  Sinit-Augustin Romaine et Italique.  Gicèro Romain et Italique.  Sinit-Augustin Romain et Italique.  Gros-Texte Romain et Italique.  Gros-Texte Romain et Italique.  Gros-Texte Romain et Italique.
Parangon et ou-desous	Gros-Romain Romain et Italique
Des quatre an Cicero, sur toutes longeurs. — 13     Des cinq et sis	Les Caractères au dessus du Gros-Canon, jusques et y compris les Grosses de Ponte fondues creuses
FILETS.  Filets on Lames, Corps demi-Nompareille  et tons les Corps au-desens. — 14	Fractions
Filets crénés, sur toutes les Proportions	Signes Celestes, du Zodiaque etc. le même prix des Vignettes. Gracs, Hébreux et les Caractères Orientaux, le double des Caractères sur le Corps desquels ils sont fondus.
En m'honorent de Vos Commandes, de suiversi strictement, les Points Typographiques du celèbre Pourann, de vous garantis la honne Matière et la Celérité dans la Confection des Commandes, Mes Prix sont basés sur le Comptant	FINANCIÈRES.